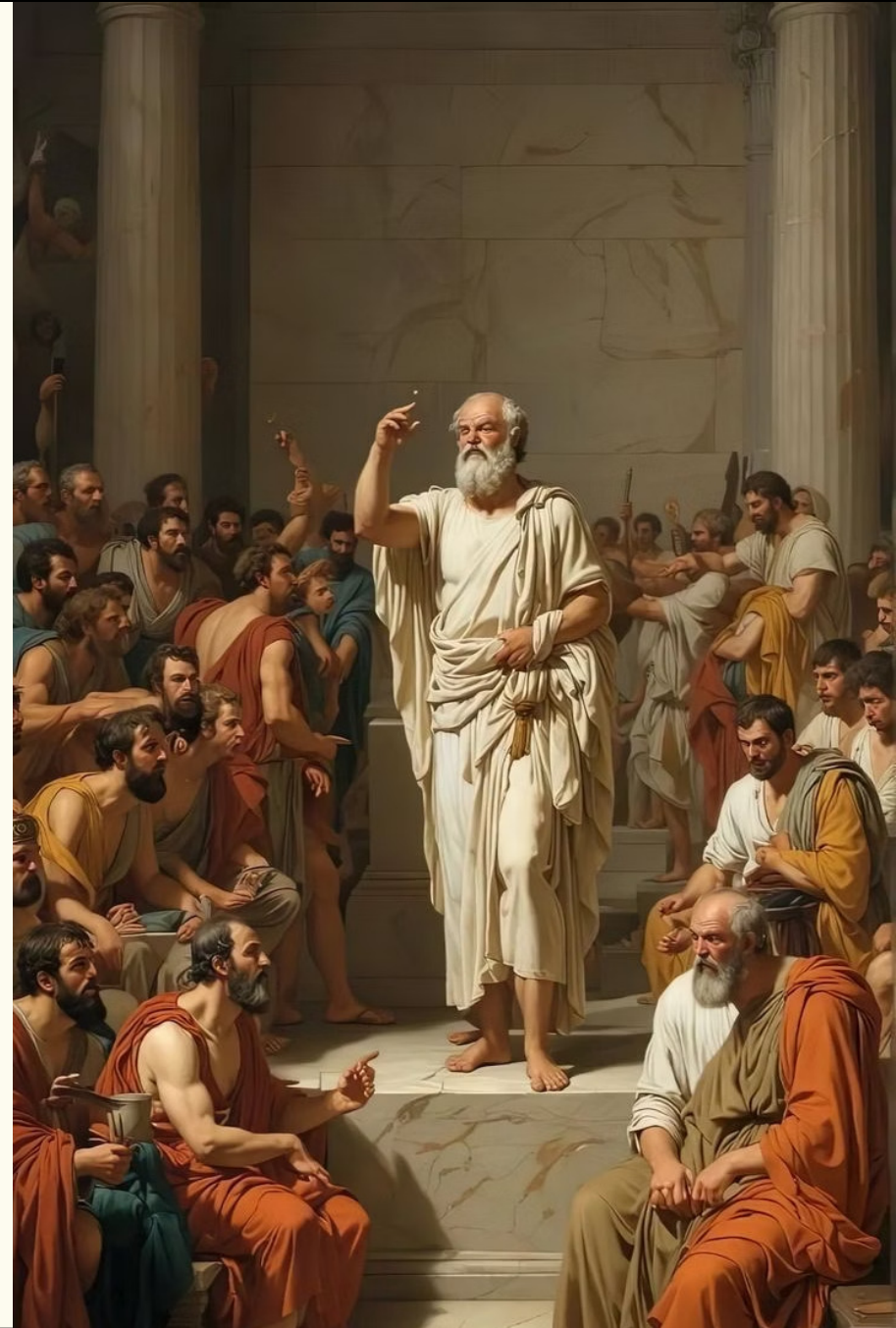


Сократ:

человек, изменивший философию

Ок. 469–399 гг. до н.э. — афинский мыслитель, не написавший ни строчки и при этом перевернувший весь ход западной мысли. Как писал Цицерон: *«Сократ первый вызвал философию с небес на землю»*.



Исторический контекст

Эпоха потрясений

Сократ жил и философствовал в эпоху глубоких потрясений для Афин. Пелопоннесская война (431–404 гг. до н.э.) истощила город, подорвала его гегемонию и породила атмосферу политической нестабильности и взаимного недоверия. Именно в этой тревожной атмосфере и прозвучал голос Сократа — неудобный, вопрошающий, неунимающийся.

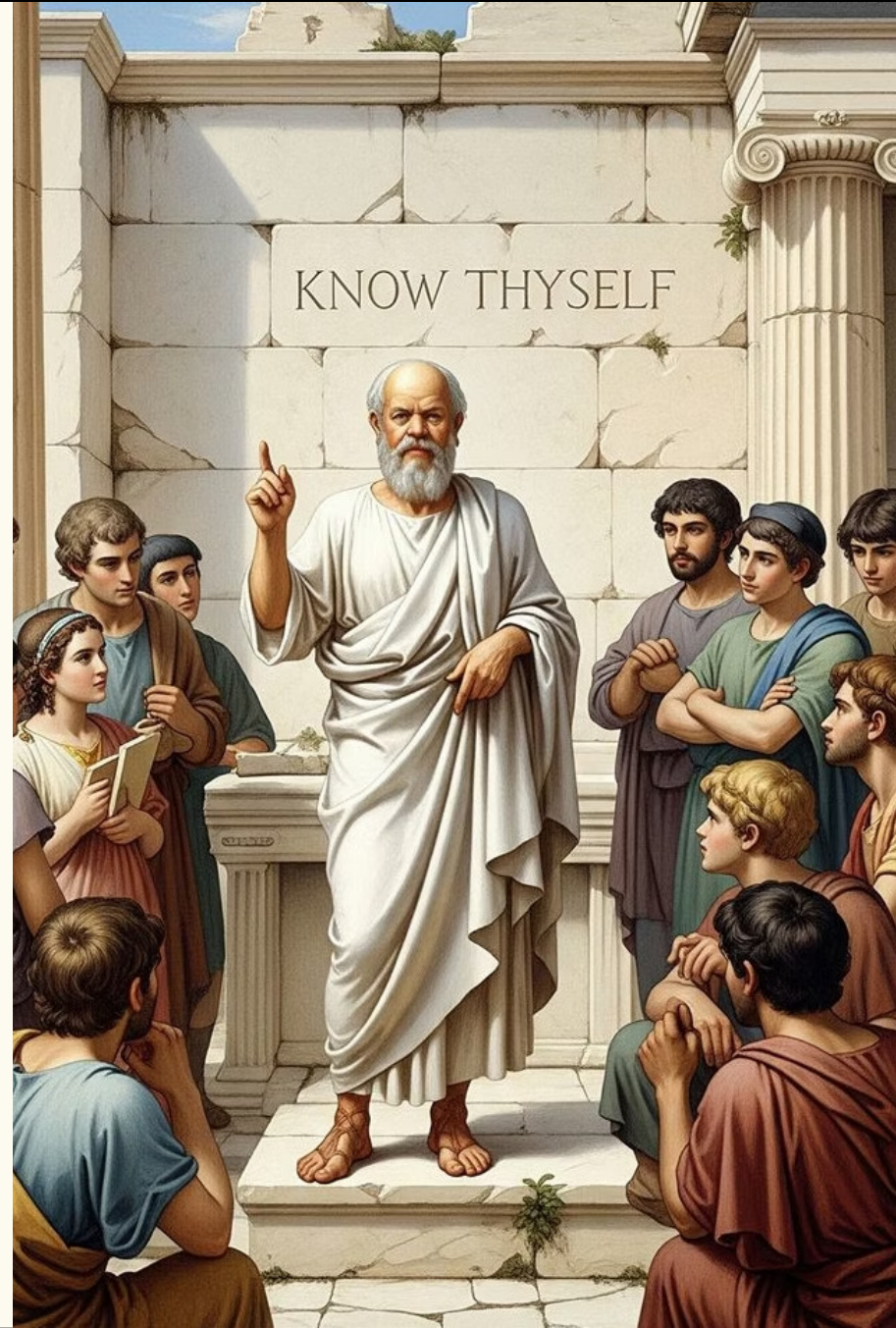
Площади и агоры

В отличие от других мыслителей своего времени, Сократ не открывал школ и не брал платы за уроки. Его кафедрой была агора — шумный рынок и место общественной жизни Афин. Здесь он вступал в разговор с ремесленниками, политиками, поэтами и молодыми аристократами, неизменно задавая один и тот же тип вопроса: *«А что ты на самом деле имеешь в виду?»*

Он не оставил ни одного письменного текста. Всё, что мы знаем о нём, — через свидетельства других: прежде всего Платона и Ксенофонта.

О Сократе:

Он не оставил ни одного письменного текста. Всё, что мы знаем о нём, — через свидетельства других: прежде всего Платона и Ксенофонта.



Противоречивость личности

Сократ был фигурой, вызывавшей полярные реакции. Одни видели в нём мудреца и наставника, другие — опасного смутьяна, разрушителя традиций и устоев полиса.

Метод эленхоса

Его главным оружием было «разоблачение невежества» — эленхос (ἔλεγχος). Через последовательные вопросы Сократ подводил собеседника к признанию собственного незнания. Это был интеллектуально честный, но болезненный процесс: задетыми оказывались самолюбие и репутация влиятельных граждан, уверенных в своей мудрости.

Обвинения

Обвинения в **«нечестии»** (ἀσεβεία) — непризнании богов полиса — и **«развращении молодёжи»** были политически мотивированы. В эпоху после поражения в войне афиняне искали виноватых. Критическое мышление, которое насаждал Сократ, казалось угрозой коллективному единству и уважению к традиционным авторитетам.

Парадокс мудрости

Знаменитый ответ Дельфийского оракула — «нет никого мудрее Сократа» — философ интерпретировал своеобразно: он мудр лишь потому, что *знает о своём незнании*, тогда как другие не знают даже этого. Это смиренное, но разрушительное для чужого самомнения утверждение стало визитной карточкой его философии.

Семья и быт

Ксантиппа

Жена Сократа — **Ксантиппа** — вошла в историю благодаря репутации женщины вспыльчивой и несдержанной, которую закрепили за ней **Платон** и **Ксенофонт**. Впрочем, историки относятся к этим характеристикам с осторожностью: они отражали скорее литературный образ, нежели документальную биографию. Ксантиппа оставалась верной мужу до конца и присутствовала в тюрьме в его последние часы.

Сократ относился к домашним трудностям с философским юмором. Ксенофонт приводит его слова: *«Если ты можешь терпеть громкую и норовистую лошадь, почему не можешь терпеть жену?»* — намекая, что суровая школа домашней жизни лишь закаляет душу.

Сыновья

У Сократа и Ксантиппы было трое сыновей:

- **Лампрокл** — старший
- **Софрониск** — названный в честь отца Сократа, каменотёса
- **Менексен** — младший

Примечательно, что Сократ, столь заботливый к «духовным детям» — своим ученикам, — был, по отзывам современников, весьма отстранённым отцом в бытовом смысле. Его дом был повсюду, где шёл разговор об истине.



Немного этимологии

Что означает имя **Ксантиппа** (Xanthippe) в переводе с древнегреческого? Обычно переводят «рыжеволосая», иногда даже «рыжая кобыла» (греч. xanthos — желтый, рыжий; hippos — лошадь, кобыла).

Кстати, в немецком языке существует так называемая ложно-этимологическая ассоциация имени Xanthippe с Zanktippe (от немецкого zanken — браниться, ругаться, ссориться).

За Ксантиппу обидно!.. Историки считают, что сведения о неуживчивом характере Ксантиппы недостоверны. Один из самых авторитетных источников — «Воспоминания о Сократе» его ученика Ксенофонта

(ок. 430–355 гг. до н.э.) — свидетельствует о Ксантиппе, как о любящей, заботливой жене и самоотверженной матери. О раздорах в семье «Сократовых» там нет ни слова. Другой ученик Сократа, философ Платон (427–347 гг. до н.э.), повествует о том, как неутешно горевала Ксантиппа, узнав о том, что ее муж приговорен к смерти.

Эпоха Сократа

(приблизительно 470–399 гг. до н. э.)

Это одновременно «золотой век» и период величайших потрясений для Древней Греции.

Вот ключевые моменты того времени:

1. Расцвет культуры (Век Перикла)

Сократ застал пик афинской демократии. В это время Афины стали центром мира:

- **Искусство:** Строится Парфенон и весь ансамбль Акрополя.
- **Драма:** На сценах ставят трагедии Софокла и Эврипида, комедии Аристофана (в которых, кстати, высмеивали и самого Сократа)
- **Философия:** До Сократа философы изучали устройство космоса, а он совершил переворот, обратив внимание на внутренний мир человека и этику.





2. Пелопоннесская война

Это главное политическое событие жизни Сократа. Почти 30 лет (431–404 гг. до н. э.) Афины воевали со Спартой за лидерство.



3. Политический кризис и «Тридцать тиранов»

После поражения в Афинах наступили смутные времена. Демократию сменила жестокая олигархия (власть 30 тиранов). Хотя их режим пал быстро, в обществе воцарилась атмосфера подозрительности.



4. Интеллектуальное брожение:

Софисты в Афинах стали популярны софисты — платные учителя красноречия. Они учили побеждать в спорах любой ценой, часто пренебрегая истиной. Сократ же, напротив, искал объективную истину и делал это бесплатно, что злило многих влиятельных людей.



5. Финал: Суд над Сократом

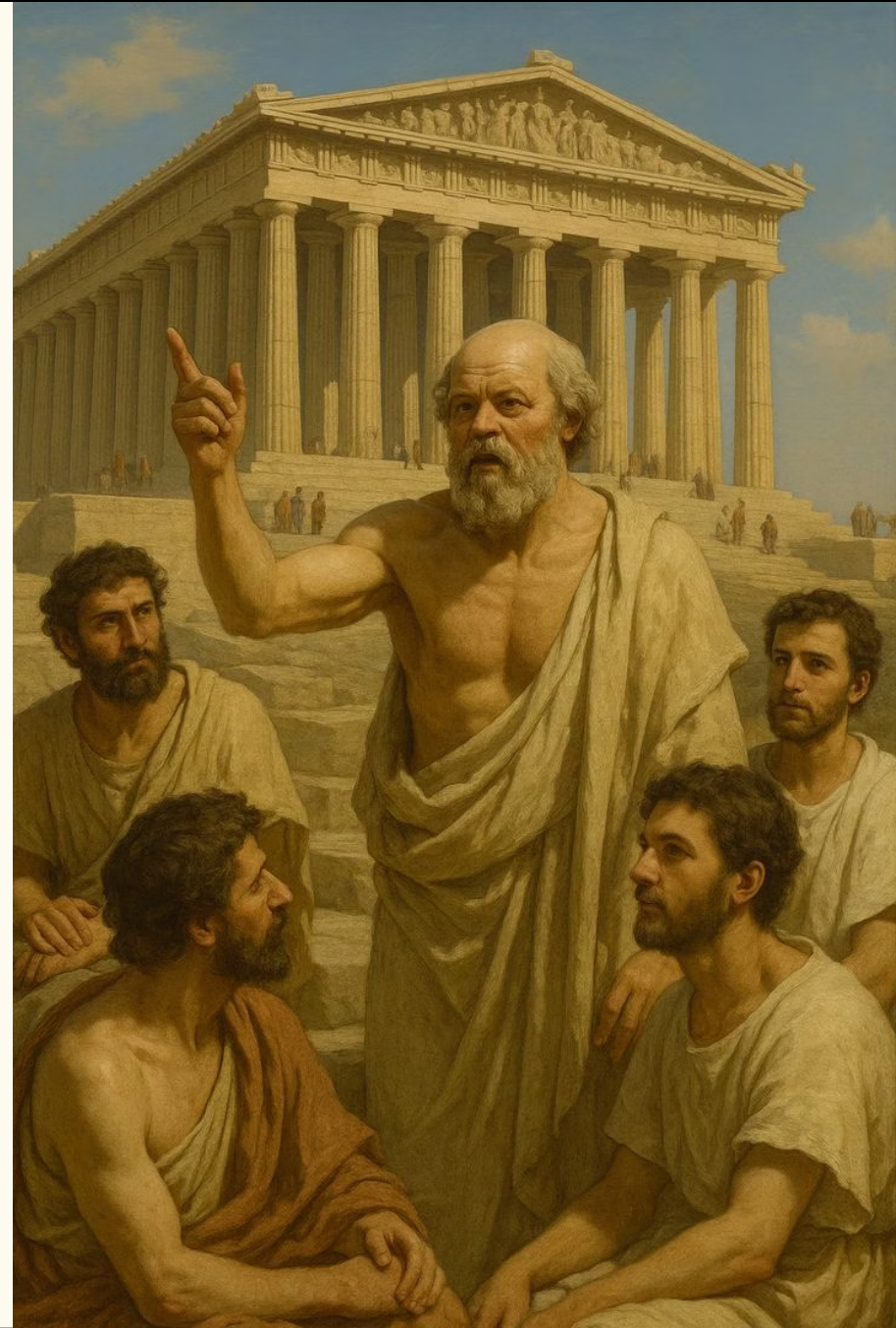
В 399 г. до н. э. уставшие от войн и поражений Афины искали «козла отпущения». Сократа обвинили в неуважении к богам и развращении молодежи своими вопросами. Его казнь стала символическим завершением классической эпохи.

Сократ

сам был солдатом-гоплитом и отличался невероятной выносливостью в походах.

Война закончилась поражением Афин, потерей флота и стен, что подорвало дух граждан.

Греция времен Сократа — это место, где рождалась современная логика на фоне руин великой империи и бесконечных политических интриг.



Ученики и «школа без школы»

Сократ не основал ни одной формальной школы и не взял ни одной монеты за обучение — в отличие от софистов, своих главных оппонентов. Тем не менее круг его последователей породил несколько мощнейших философских традиций античности.



Платон

Самый знаменитый ученик. Основал **Академию** — первый прообраз университета. Именно через его диалоги до нас дошёл образ Сократа. Философия Платона — теория идей, учение о душе, политическая утопия — выросла из сократовских семян.



Ксенофонт

Военачальник и историк, оставивший «Воспоминания о Сократе» (Memorabilia) — альтернативный, более «практичный» образ учителя. Менее мистичен, чем Платон, зато ближе к бытовой реальности.



Антисфен и Аристипп

Антисфен основал кинизм — философию добродетели и презрения к роскоши, чьим продолжателем стал знаменитый Диоген. **Аристипп** из Кирены, напротив, развил учение о наслаждении как высшем благе — киренаизм, дальний предок эпикуреизма.

Майевтика – искусство «рождать» истину

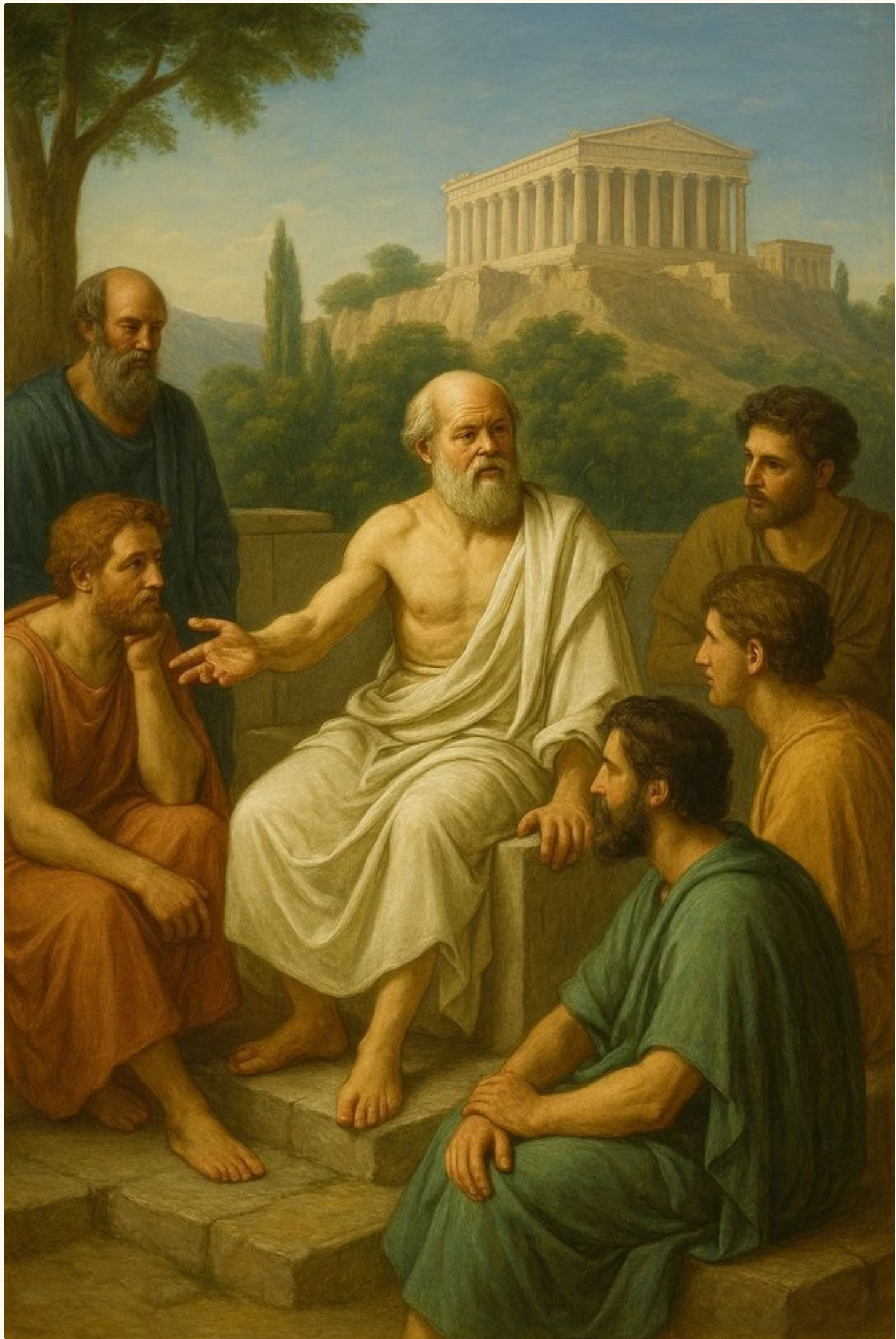
Ключевой метод Сократа носил поэтическое название — **майевтика** (μαίευτική), «повивальное искусство». Не случайно: его мать, Фенарета, была повитухой. Сократ говорил, что занимается тем же самым — только помогает рождаться не детям, а мыслям.

Как это работало

Сократ задавал вопросы — намеренно наивные, провокационные, уточняющие. Собеседник, отвечая, постепенно обнаруживал противоречия в собственных суждениях и был вынужден двигаться к более точным и честным определениям. Философ при этом утверждал, что сам *ничего не знает* и лишь помогает другим извлечь знание, которое уже в них есть.

Философский смысл

Майевтика предполагает, что истина не передаётся извне, как товар, — она *уже присутствует* в душе собеседника. Задача философа — создать условия, при которых человек сам придёт к пониманию. Этот метод лёг в основу сократического диалога как жанра и повлиял на всю последующую педагогику западной цивилизации.



Древние греки решили наказать Сократа



Суд и смерть: 399 г. до н.э.

В 399 году до н.э. семидесятилетний Сократ предстал перед судом из 500 афинян. Обвинители — Мелет, Анит и Ликон — настаивали на двух пунктах: нечестие и развращение молодёжи. Большинством голосов суд признал его виновным.

Приговор

Смертная казнь через принятие яда — отвара цикуты (κωκυθιον). По афинскому обычаю, осуждённый мог предложить альтернативное наказание. Сократ с иронией предложил... пожизненное содержание за государственный счёт как «заслуженному гражданину».

Отказ от побега

Друзья, в том числе богатый Критон, предлагали организовать побег. Сократ отказался. В диалоге «Критон» он объясняет: нарушить законы полиса, которым он подчинялся всю жизнь, — значит изменить своим принципам. Закон несправедлив, но уважение к нему — часть его этики.

Последние слова

По «Федону» Платона, уже умирая, Сократ произнёс: *«Критон, мы должны богу петуха»*. Петух приносился в жертву Асклепию — богу исцеления. Смерть как исцеление от болезни жизни — такова его последняя философская метафора.



«Познай самого себя»: поворот к человеку

От космоса к человеку

До Сократа греческая философия занималась прежде всего *космологией*: что такое первоначало мира? Из воды ли всё (Фалес), из огня (Гераклит), из атомов (Демокрит)? Сократ совершил революционный разворот: его интересовал не космос, а **человек** — его душа, добродетель, знание и невежество.

Именно этот поворот Цицерон назвал «вызовом философии с небес на землю». Девиз, заимствованный у Дельфийского оракула — **«Познай самого себя»** (γνῶθι σεαυτόν) — стал программой нового типа философствования.

Этика как первая философия

Для Сократа центральными вопросами были:

- Что такое добродетель (ἀρετή)?
- Можно ли её познать и передать?
- Что значит жить правильно?
- Что важнее — мнение большинства или голос совести?

Он был убеждён: **знание есть добродетель**. Тот, кто по-настоящему знает, что такое добро, не может поступать дурно. Зло — всегда следствие невежества. Эта позиция, называемая «сократовским интеллектуализмом», стала отправной точкой для всей последующей этики.

Вклад в историю мысли

Наследие Сократа не сводится к одной дисциплине — оно пронизывает саму ткань западной цивилизации.



Философия и этика

Перенос фокуса с космологии на человека и его душу.
Основоположник **этики как самостоятельной дисциплины**.
Концепция «знание есть добродетель» питала стоиков, Аристотеля и средневековую моральную теологию.



Логика и диалектика

Заложил основы **индуктивного поиска определений** и критического диалога. Его метод вопрошания стал предпосылкой для формальной логики Аристотеля и диалектики Гегеля.



Политическая философия

Его суд — символ вечного конфликта между **совестью и государством**. Критика слепого следования мнению большинства (охлократии) остаётся актуальной. Именно Сократ поставил вопрос: обязан ли гражданин подчиняться несправедливому закону?



Религия и нравственность

Учение о **даймонии** (δαίμονιον) — внутреннем голосе, удерживающем от дурных поступков, — сместило акцент с внешнего ритуала на личную нравственную ответственность. Предвосхитило понятие совести в христианской традиции.



Наследие: культура вопроса

 **Важно понимать:** Сократ не «основал философию» — она существовала задолго до него у досократиков. Его подлинное достижение — радикальное преобразование её содержания и метода.

Его наследие — не система готовых ответов и не свод догм, а нечто более ценное и более трудное: **культура вопроса**, скромности перед истиной и этической честности.



Не ответы, а вопросы

Сократ не давал готовых рецептов. Он учил спрашивать — себя и других — честно, настойчиво, без страха перед неудобными выводами. В этом смысле каждый, кто задаёт себе вопрос «правильно ли я поступаю?», продолжает его дело.



Философское мужество

Смерть Сократа стала архетипом философского мужества — способности отстаивать убеждения перед лицом смерти. Этот образ вдохновлял стоиков, ранних христиан, Монтеня, Канта и мыслителей эпохи Просвещения.



Живое эхо

Сократический метод до сих пор применяется в юридическом образовании, психотерапии (когнитивно-поведенческий подход), педагогике и медицинской этике. Вопрос «Что ты имеешь в виду под этим словом?» звучит в классных комнатах всего мира — 2400 лет спустя.

«Непроверенная жизнь не стоит того, чтобы её жить.» — Сократ (в изложении Платона, «Апология»)







Сократ – логик, поэт, воин, философ,
мыслитель

Заключение. Кем был Сократ.

1

Философ и мыслитель:

Он считается отцом западной философии. Хотя он сам не называл себя учителем, его метод (майевтика) и этические изыскания сформировали фундамент античной мысли.

2

Логик:

Хотя формальную логику позже систематизировал Аристотель. Сократ заложил её основы через индуктивные рассуждения и поиск общих определений.

3

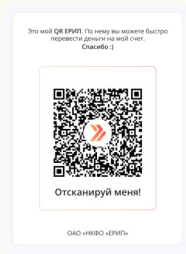
Воин:

Сократ участвовал в нескольких сражениях Пелопоннесской войны (при Потидее, Делии и Амфиполе). Современники, включая Алкивиада, отмечали его невероятную храбрость и выносливость.

4

Поэт: Сократ не считал себя поэтом, но, согласно Платону, перед смертью в тюрьме он переложил в стихи несколько басен Эзопа и написал гимн Аполлону, потому что во сне ему было велено «заниматься искусством».

Перечислить на карту



А на этом всё! Спасибо
за просмотр этой
презентации.

Если Вам понравилась моя работа. Вы можете сделать заказ подобного текста. Ещё Вы можете просто поддержать мой проект.

Выше можно перечислить свои донаты на мой расчётный счёт или через ЕРИП на карту банка Решение:

0175093304156/3636

