

Михаил Савицкий — Герой Беларуси, Мастер Кисти

Погрузитесь в мир великого белорусского художника, чьи полотна стали символом национальной памяти, стойкости и красоты

Посетить галерею

Подробнее

Жизнь, отданная искусству

Михаил Андреевич Савицкий

Родился 18 февраля 1922 года в деревне Звенячи Витебской области. Прошёл через горнило Второй мировой войны — был узником концентрационных лагерей Дюссельдорф, Бухенвальд и Дахау. Этот трагический опыт стал источником его пронзительного творчества и неиссякаемой силы духа.

После войны он посвятил себя живописи, окончив Минское художественное училище и Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова. Его путь от выжившего узника до Народного художника СССР — история невероятной человеческой воли.



Полотна, говорящие с вечностью

Творчество Михаила Савицкого охватывает более шести десятилетий непрерывного поиска и мастерства. Его работы — это диалог с историей, болью, надеждой и торжеством человеческого духа.

Серия «Цифры на сердце»

Монументальный цикл о жертвах нацистских концлагерей — самое известное и исповедальное произведение мастера

Партизанские мадонны

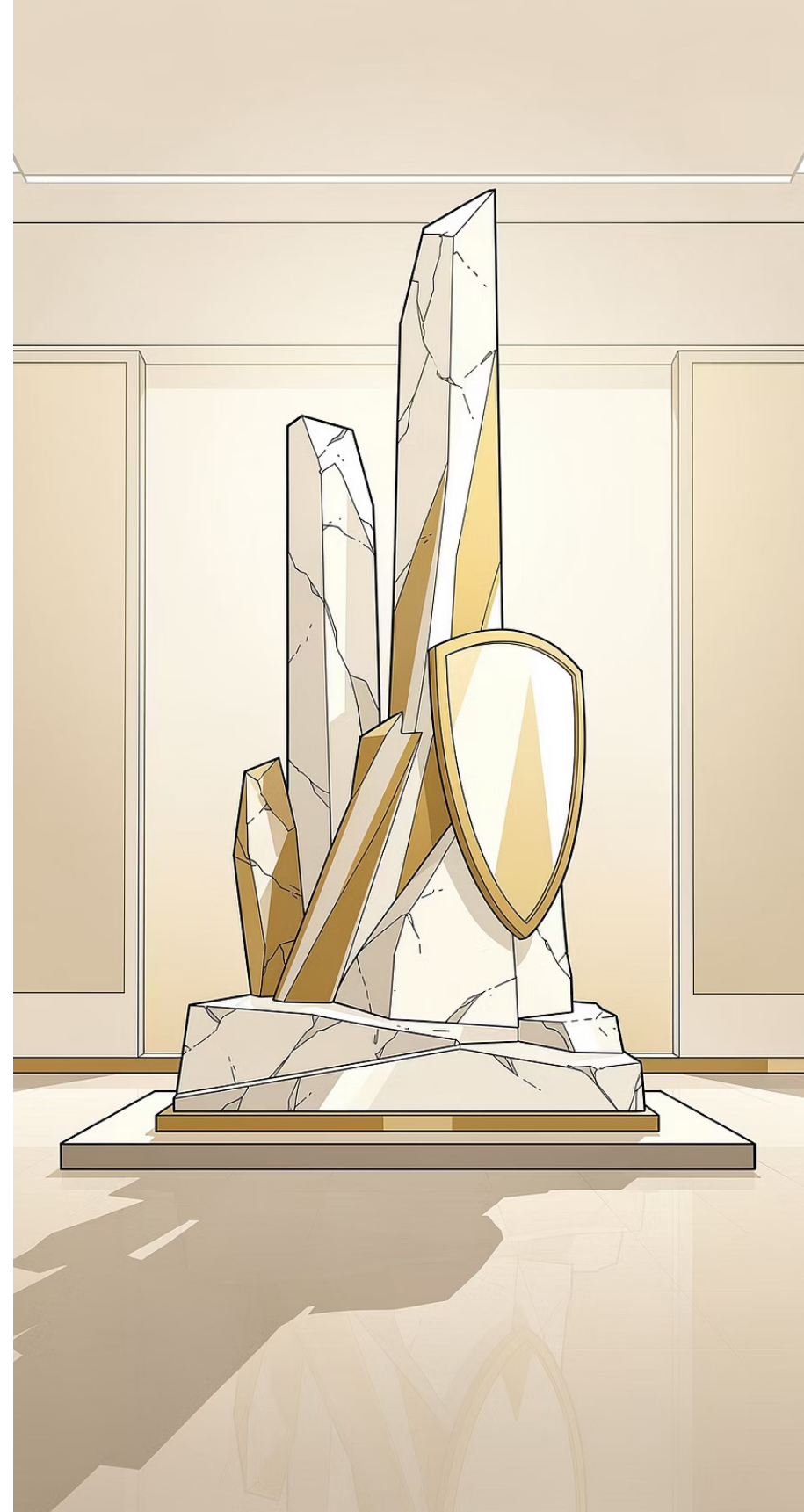
Образы белорусских женщин-партизанок, воплощающих материнство, жертвенность и несломленность народа

Евангельский цикл

Библейские образы переосмысленные сквозь призму трагедий XX века — уникальный синтез духовности и истории

Белорусские пейзажи

Лирические образы родной земли — её лесов, полей и рек, написанные с нежностью и глубоким чувством



ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ

Герой Беларуси

Михаил Савицкий — единственный художник, удостоенный звания Героя Беларуси. Его вклад в национальную культуру и мировое искусство получил признание на самом высоком уровне.

1922

Год рождения

Витебская область, Беларусь

60+

Лет творчества

Непрерывный художественный
путь

300+

Картин создано

Живопись, графика,
монументальное искусство

2010

Герой Беларуси

Высшая государственная
награда

Хронология жизни и творчества

1922 — Рождение

Деревня Звенячи Витебской области. Детство в белорусской глубинке, первые впечатления от красоты родной природы

1

2

1941–1945 — Война и плен

Узник концлагерей Дюссельдорф, Бухенвальд, Дахау. Опыт, ставший духовным стержнем всего его творчества

3

1951 — Образование

Окончание Минского художественного училища, затем Московского института им. Сурикова — формирование неповторимого стиля

4

1970–1980-е — Расцвет

Создание главных циклов: «Цифры на сердце», «Партизанские мадонны». Мировое признание белорусской живописи

5

2010 — Герой Беларуси

Присвоение высшего государственного звания — признание исключительного вклада в культуру страны

6

2012 — Открытие галереи

На площади Свободы, 15 в Минске открылась персональная галерея художника, хранящая его наследие

СЕРИЯ «ЦИФРЫ НА СЕРДЦЕ»

Память, ставшая искусством

Цикл «Цифры на сердце» — самое исповедальное произведение Михаила Савицкого, написанное из глубины личного трагического опыта. Художник сам носил татуировку узника — номер 32815, — и эти цифры стали символом несломленной памяти о миллионах жертв нацизма.

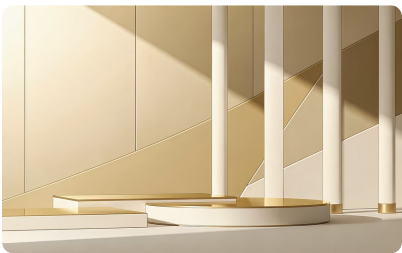
Монументальные полотна цикла потрясают своей психологической глубиной и живописной мощью. Савицкий превращает боль в свидетельство, а трагедию — в предостережение для будущих поколений.

Каждый холст серии — это не просто картина, это документ эпохи, написанный кровью сердца. Искусствоведы называют этот цикл одним из величайших художественных памятников Второй мировой войны в мировой живописи.

□ «Я рисую, чтобы люди помнили. Чтобы это никогда не повторилось» — Михаил Савицкий

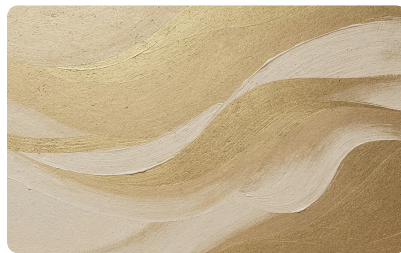
СТИЛЬ И ТЕХНИКА

Художественный язык Савицкого



Монументальный реализм

Масштабные полотна с глубоким психологизмом и мощной эмоциональной составляющей. Каждая работа — это высказывание, а не просто изображение



Колористическое мастерство

Глубокие охры, тёмные умбры и вспышки золотого — фирменная палитра художника, создающая атмосферу вечности и трагического величия



Символизм образов

За каждым персонажем — история народа. Савицкий мастерски соединяет конкретную судьбу с универсальным символом, превращая частное в общечеловеческое

ГАЛЕРЕЯ В МИНСКЕ

Художественная галерея Михаила Савицкого



Адрес и информация

 Минск, площадь Свободы, 15

Галерея открылась в **2012 году** и стала главным хранилищем творческого наследия мастера. Расположенная в историческом сердце Минска, она принимает тысячи посетителей ежегодно — любителей искусства, студентов, туристов и всех, кто хочет прикоснуться к великому.

В галерее представлены живописные полотна, графические работы и личные документы художника. Постоянная экспозиция охватывает все ключевые циклы его творчества.

[Сайт галереи](#)

[Подробнее](#)

для ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Что вас ждёт в галерее



Постоянная экспозиция

Все главные циклы художника под одной крышей: от ранних работ до монументальных полотен зрелого периода



Экскурсии и лекции

Профессиональные гиды проведут вас через биографию и творчество мастера, раскроют скрытые смыслы полотен



Временные выставки

Регулярные тематические экспозиции, посвящённые отдельным периодам творчества и историческим событиям



Сувенирная лавка

Репродукции, альбомы и каталоги — возьмите частицу наследия Савицкого с собой

Национальная
галерея искусства

НАСЛЕДИЕ

Почему Савицкий важен сегодня

Михаил Савицкий ушёл из жизни в 2010 году, оставив Беларуси и миру бесценное художественное наследие. Его картины продолжают задавать главные вопросы о природе человека, о цене свободы и о бремени исторической памяти.

В эпоху, когда визуальный образ мгновенно забывается в потоке информации, его монументальные полотна требуют остановиться, взглядеться и почувствовать. Они не позволяют оставаться равнодушным — именно поэтому Савицкий остаётся современным.

Посетить его галерею в Минске — значит встретиться с совестью эпохи лицом к лицу. Это опыт, который меняет.

[Запланировать визит](#)

[Узнать больше](#)

