

История фармации в Беларуси

Кабинет истории фармации



Истоки: первые аптеки белорусских земель

История аптечного дела на белорусских землях уходит корнями в XVI столетие — эпоху, когда эти территории входили в состав Великого княжества Литовского и Речи Посполитой. Долгое время функции аптек выполняли монастыри: монахи занимались сбором трав, разбирались в химии и изготавливали как травяные настои и мази, так и лекарственные порошки. Но шло время, общество развивалось — и наступил момент, когда возникла потребность в специально обученных людях, работающих в специально отведённых помещениях.

Первые аптеки изначально представляли собой многопрофильную лавку: наряду с готовыми лекарствами, порошками и мазями, лечебными травами, там продавались минералы, пряности, парфюмерные и кондитерские изделия. По данным историков, в XVI–XVIII веках на территории Беларуси было не менее сорока аптек.

Хронология первых аптек

01

1561 год — Пинск

Первая аптека на территории современной Беларуси открыта в Пинске

02

1566–1583 — Брест

Три аптеки открыты в Бресте (Берестье): в 1566, 1577 и 1583 годах

03

1687 год — Гродно

Первое упоминание гродненской аптеки, основанной монахами-иезуитами при коллегииуме

04

1709 год — иезуитская аптека

Иезуиты возводят каменное здание аптеки в Гродно — старейшее сохранившееся здание аптеки в Беларуси



ГРОДНО, 1709

Старейшая аптека Беларуси

Уникальный памятник фармацевтической истории, переживший войны, смену владельцев и целые эпохи

Иезуитский коллегium

Аптека при гродненском коллегium упоминается с 1687 года.

Каменное здание, сохранившееся до наших дней, построено иезуитами в **1709 году**.

Изначально аптека обслуживала воспитанников и преподавателей коллегiumа, основанного ещё Стефаном Баторием.

Медицинская академия

В 1770-е годы аптека перешла к основанной в Гродно

Медицинской академии — первому высшему учебному заведению на землях современной Беларуси.

Французский учёный-ботаник Жан Эммануэль Жилибер, работавший здесь, по праву считается основателем фармацевтической науки в Беларуси и Литве.

Аптека-музей сегодня

После упадка в советский период аптека была возрождена в **1996 году**.

Сегодня это единственная в Беларуси действующая аптека-музей с коллекцией более тысячи экспонатов: старинными врачебными приборами, посудой, рецептами и редкими изданиями медицинской литературы XVIII–XIX веков.

Аптечное дело под властью двух империй

С разделами Речи Посполитой в конце XVIII века белорусские земли вошли в состав Российской империи — и система надзора за аптеками кардинально изменилась

Речь Посполитая: надзор и контроль

В период Речи Посполитой аптечную деятельность контролировали **комиссии доброго порядка**, шпитальные комиссии и комиссия полиции. Аптекари были обязаны держать в лаборатории реактивы и приборы для испытания «доброты и годности» лекарственных средств — прообраз современного контроля качества.

Уже в XIX веке в аптеках появились провизоры-аналитики, проверявшие каждую лекарственную форму, чтобы не допустить ошибку в дозировке или компонентах. В аптеках также выполнялись химико-бактериологические исследования.

Российская империя: новый порядок

После присоединения белорусских земель к Российской империи управление аптеками перешло к **Медицинской коллегии**, а затем — к Министерству внутренних дел. Открывало и содержало аптеки, в том числе, **Общество Красного Креста** — в Гродно (1868), Минске (1872), Витебске (1876) и Могилёве (1877).

В начале XX века в Минске открылись первые **гомеопатические аптеки**, а в 1899 году белорусские фармацевты участвовали в 3-м Всероссийском фармацевтическом съезде в Москве.



Советский период: строительство системы

Датой рождения городской аптечной службы Минска принято считать **15 мая 1922 года**, когда по решению Минского городского исполкома было организовано городское аптечное управление со штатом всего пять человек. В то время в городе функционировало лишь **6 аптек**. Уже в 1924 году в Минске появилась галеново-фармацевтическая фабрика, реорганизованная в 1926 году в химфармзавод.

В 1930 году создано **Центральное управление аптечными предприятиями БССР (Белаптекоуправление)**. К 1934 году аптечная сеть республики включала 212 аптек, 35 магазинов санитарии и гигиены, 217 аптечных киосков и 8 складов. К 1939 году сеть выросла до 628 аптек, 600 аптечных пунктов и 14 контрольно-аналитических лабораторий по всей республике.

Ключевые даты

01

1922 год

Основание городского аптечного управления Минска.
Работают 5 аптек

02

1924 год

Открытие фармацевтической фабрики в Минске; позднее — химфармзавод

03

1930 год

Создание Белаптекоуправления — единой государственной аптечной системы

04

1939 год

В республике — 628 аптек, 600 аптечных пунктов, 14 лабораторий и химфармзавод

1941–1944

Испытание войной

Великая Отечественная война стала трагедией для белорусской фармации — и одновременно страницей героизма её работников

Потери и разрушения

Накануне войны в одном только Минске работали 13 аптек, 4 магазина санитарии и гигиены, контрольно-аналитическая лаборатория, два аптечных склада и химико-фармацевтический завод, производивший свыше 80 наименований лекарственных препаратов.

За годы Великой Отечественной войны было **разрушено 510 аптек** — 85,7% всей аптечной сети республики. Оставшиеся были разграблены. Аптечные склады открывали в непригодных помещениях.

Подвиг фармацевтов

Аптечные работники не остались в стороне от борьбы с оккупантами. Фармацевт **Лидия Густарник-Ларина**, работавшая в аптеке 2-й городской больницы, на протяжении 1941–1943 годов передавала партизанам медикаменты и перевязочные материалы, а затем сама ушла в партизанский отряд с запасом лекарств.

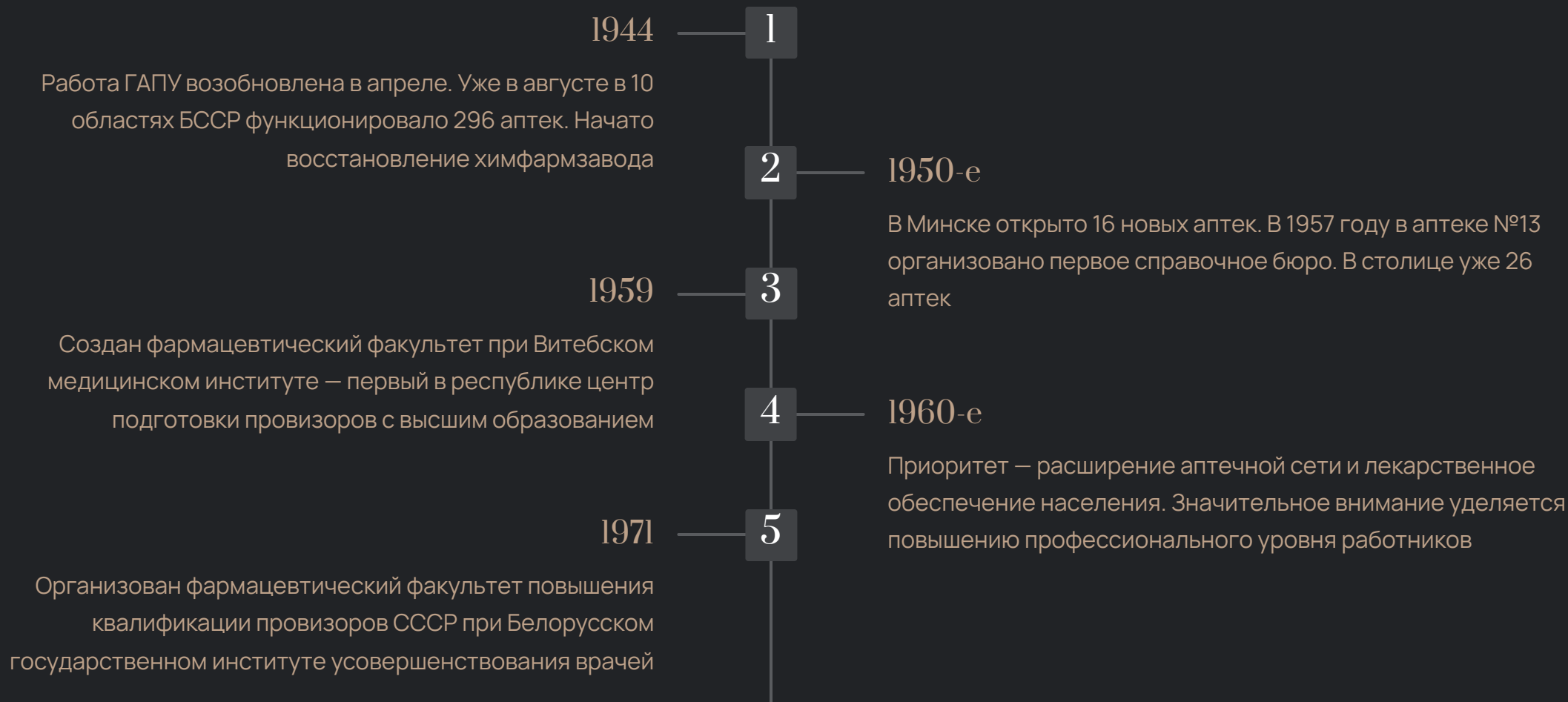


Работники аптек и химфармзавода, участвовавшие в подпольном движении, заплатили за это жизнью: многие из них были уничтожены в концлагере «Тростенец».

1944–1991

Послевоенное восстановление и расцвет

Из пепла войны белорусская фармация возродилась быстрее, чем казалось возможным



Франциск Скорина — первый дипломированный врач Беларуси



Франциск Скорина

ок. 1490 — ок. 1551

Первопечатник, философ-гуманист, писатель, предприниматель и **первый дипломированный врач Беларуси**

Имя Франциска Скорины неотделимо от истории белорусской науки и медицины. Уроженец Полоцка, он получил степень доктора медицины в Падуанском университете в 1512 году, став первым белорусом с учёной медицинской степенью. Его деятельность охватывала просвещение, издательское дело и медицину — он понимал, что распространение знаний о здоровье и лекарствах столь же важно, как и книгопечатание.

В 2015 году, к 525-летию со дня рождения Скорины, в кабинете истории фармации РУП «БЕЛФАРМАЦИЯ» появилась картина художницы **Лидии Лозовской**, посвящённая этому выдающемуся белорусу. Его образ занял достойное место рядом с изображениями Гиппократ и Галена — в пантеоне тех, кто стоял у истоков медицины и фармации.

«Скорина был первопечатником, философом-гуманистом, писателем, общественным деятелем, предпринимателем и первым дипломированным врачом Беларуси — человеком эпохи Возрождения во всей полноте этого слова.»

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ

Аптекарь Йозеф: легенда Троицкого предместья

История о любви, алхимии и вечности, вросшая в камни старого Минска

Посетить аптеку

Узнать больше



Рождение мифа

Легенды редко рождаются из пустоты. За каждым городским мифом скрывается зерно подлинной истории — пожелтевший документ, полустёртая надпись на камне, чья-то неслучайная фантазия. Миф об аптекаре Йозефе возник благодаря писательнице, которую захватила атмосфера старого Минска: узкие улочки Троицкого предместья, запах трав и смол, доносящийся словно из другого столетия, тени домов, помнящих времена Речи Посполитой.

В основе легенды лежит вполне реальный исторический документ — письмо короля Августа III, датированное 1748 годом, в котором монарх даровал члену минского магистрата **Яну Давиду Шейбе** право открыть аптеку в Троицком предместье. Этот скромный административный акт превратился в точку отсчёта целой вселенной: имена, судьбы, тайны — всё это выросло вокруг одного королевского дозволения.

Писательница тщательно изучала исторические материалы, мемуары горожан, хроники минского магистрата. Она искала не просто факты — она искала дух эпохи. И нашла его в образе одинокого аптекаря, чьи руки пахнут полыньёю и мускусом, а глаза хранят знание, которым нельзя делиться вслух. Так родился Йозеф — вымышленный, но удивительно живой персонаж, ставший частью коллективной памяти города.

Исторический контекст

01

1748 год

Король Август III подписывает письмо, разрешающее открыть аптеку в Троицком предместье Минска

02

Ян Давид Шейба

Член минского магистрата, получивший королевское дозволение — реальный прообраз легендарного персонажа

03

Троицкое предместье

Исторический район Минска, сохранивший дух XVII–XVIII веков и ставший колыбелью легенды

Сказание о любви и вечности

Легенда, пережившая века — о цене бессмертия и том, что дороже молодости

Йозеф и Югася

По преданию, аптекарь Йозеф был человеком глубокого ума и беспокойного сердца. Среди склянок с настойками и пучков сушёных трав он проводил дни в поисках не только исцеления от болезней тела, но и ответов на вопросы, которые медицина его времени обходила стороной. Говорили, что в его лаборатории, скрытой за дубовой дверью в глубине аптеки, горел огонь даже в самые тёплые летние ночи.

Но за всей его учёностью скрывалась простая человеческая тайна: Йозеф был без памяти влюблён в **Югасю** — дочь советника городского магистрата. Она была молода и светла, как майское утро над Свислочью, и смотрела на аптекаря с той особенной смесью любопытства и нежности, которая дороже любых слов. Их встречи у аптечного прилавка были редкими, но каждая оставляла в душе Йозефа след, не смываемый временем.

Роковое зелье

В один из осенних вечеров, когда туман с реки стелился по мостовым Троицкого предместья, Йозеф, увлечённый алхимическими опытами, случайно соединил несколько редких ингредиентов в пропорции, которую никогда прежде не пробовал. Реакция была неожиданной: тёмный сосуд засветился изнутри холодным зелёным огнём.

Зелье, которое он создал, обладало невероятным свойством: оно даровало **вечную жизнь** — но отнимало молодость. Тот, кто испил бы его, остался бы жить вечно, но состарился бы в тот же миг. Йозеф так и не решился предложить его Югасе. Он хранил склянку до конца своих дней — напоминание о том, что некоторые дары страшнее проклятий.

❏ Это предание — литературная легенда, созданная писательницей на основе исторических документов Минска XVIII века. Но разве это делает её менее настоящей?

Легенда обретает плоть

Сегодня история аптекаря Йозефа живёт не только в книгах — она дышит в каждом флаконе, в каждой деревянной полке единственной в своём роде фитоаптеки Троицкого предместья.



Интерьер сквозь века

Аптека была реконструирована в стиле XVII века: деревянные полки с фарфоровыми банками, старинные весы, сушёные травы в пучках, свисающих с потолочных балок. Посетитель, переступающий порог, невольно переносится в эпоху, когда аптекарь был одновременно учёным, знахарем и хранителем тайн.



«В гостях у Йозефа»

Экскурсии под этим девизом стали настоящим культурным событием. Опытные экскурсоводы оживляют легенду, ведя гостей между старинными экспонатами и рассказывая о жизни Минска XVIII века. Мистическое очарование истории передаётся от рассказчика к слушателю — и легенда продолжает жить.



Образ, рождённый художницей

Художница **Лидия Лозовская** создала портрет Йозефа, изучив старинные картины и мемуары эпохи. Её работа придала легенде зримое лицо — немолодое, задумчивое, с усталостью в глазах человека, знающего слишком много. Этот образ стал визитной карточкой аптеки.

Наследие, которое остаётся

Легенда об аптекаре Йозефе давно вышла за пределы одной аптеки. Она стала частью культурного кода Минска — историей, которую рассказывают туристам и детям, которую вспоминают, проходя мимо Троицкого предместья поздним вечером, когда фонари отражаются в мокрой брусчатке и в воздухе пахнет прошлым. В этой легенде есть всё, что делает городской миф живым: подлинная историческая основа, человеческое чувство, тайна, которую невозможно разгадать до конца.

Йозеф никогда не существовал — и именно поэтому он будет существовать всегда. Пока стоит старый город, пока пахнут травами деревянные полки, пока кто-то рассказывает эту историю при свечах — аптекарь живёт. Быть может, именно это и есть то самое зелье бессмертия, которое он так и не решился подарить Югасе.

«Некоторые зелья действуют не на тело, а на память города. Именно они и оказываются самыми стойкими.»

Адрес

- Троицкое предместье,
- Минск, ул. Сторожевская, 3

Формат

Фитоаптека + музейные экскурсии

Фото аптеки в Троицком Предместье



ФОТО ВНУТРИ

В мае 2024 года исполнилось уже 14 лет со дня создания кабинета истории фармации. Его открытие было приурочено к 80-летию образования Белаптекоуправления.

Кабинет расположен в аптеке второй категории № 88 РУП «БЕЛФАРМАЦИЯ» в Троицком предместье

(г. Минск, ул. Сторожевская, 3).

Здание аптеки включено в реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь.



ВИТРИНЫ

В торговом зале аптеки размещены четыре керамических панно с изображением лекарственных растений, фарфоровые напольные вазы и кашпо. Интерьер торгового зала дополняют фарфоровые аптечные сосуды и стеклянная лабораторная посуда, изготовленные в советский период на белорусских заводах.

Авторы эскизов

Дятлова А.Е. и Сазыкина О.Ю.



ОФОРМЛЕНИЕ

Тамбур аптеки выложен керамической плиткой, изготовленной по специальной технологии: с использованием ручной росписи. На плитках изображены средневековые символы – крокодил (символ здоровья и долголетия), алхимические знаки, фармацевтическая символика и мн. др.

Белорусская фармация сегодня

От пяти аптек в 1922 году — к разветвлённой системе лекарственного обеспечения республики

220

Аптек в сети

РУП «БЕЛФАРМАЦИЯ» — крупнейшая государственная аптечная сеть Минска

100+

Лет традиций

Официальная история предприятия ведётся с 15 мая 1922 года

68%

Отечественных лекарств

Доля белорусских препаратов на внутреннем рынке в натуральном выражении

Фармацевтическая промышленность в Беларуси развивается системно и динамично. Из нескольких предприятий за несколько десятилетий выросла целая отрасль. В её структуру сегодня входят производственные предприятия, аптечные сети, научно-исследовательские центры. Управляющая компания холдинга **«Белфармпром»** объединяет ведущих производителей лекарственных средств страны.

Сохранение памяти о прошлом остаётся важной частью миссии отрасли. Кабинет истории фармации в Троицком предместье и аптека-музей в Гродно — не просто музеи, а живые свидетели пути, пройденного белорусской фармацией за более чем пять столетий.



Два центра памяти

Аптека-музей в Гродно (осн. 1996) — единственная в Беларуси действующая аптека-музей в здании 1709 года. Кабинет истории фармации в Минске (осн. 2010) — второй объект по истории фармацевтического дела в стране, расположенный в Троицком предместье.

«История фармации — это история заботы человека о человеке, записанная на полках аптек и в строках рецептов.»