

Х–ХІ века

Эпоха дреговичей — время, когда
был насыпан курган

Одинокий земляной холм высотой **4 метра** и диаметром около **20 метров** стоит напротив дома № 32 по проспекту газеты «Звезда». Вокруг — панельные многоэтажки, асфальт, городской шум. Но этот холм помнит иное: родовые костры, тризну, звон оружия и молчание леса. Он — последний из более чем двухсот насыпей, некогда покрывавших юго-запад нынешнего Минска.

Племя Дреговичи — славянский племенной союз эпохи Киевской Руси	Некрополь До 140 курганов на одну квадратную версту в районе Петровщины
Раскопки Охранные экспедиции 1978 и 1980 годов, Институт истории АН БССР	Статус Охраняемый памятник археологии — один из немногих уцелевших

Кто оставил этот след: племена и люди
Петровщины

Курган напротив проспекта газеты «Звезда» — не просто холм земли. Это материальный след людей, живших здесь тысячу лет назад.

Кто насыпал Курган датируется Х–ХІ веками и оставлен дреговичами — славянским племенным союзом эпохи Киевской Руси. Именно по таким насыпям археологи проводят древнюю границу между землями дреговичей и кривичей.	Кто эти люди Оседлые земледельцы, ремесленники, охотники и воины. Они говорили на славянском наречии, ставшем основой белорусского языка, почитали силы природы и жили родовым строем.
Кто захоронен Курган внушителен — 4 метра в высоту, около 20 метров в диаметре. Историки сходятся: здесь покоится знатный воин, старейшина или дружинник периода варяжского влияния. Рядовых общинников хоронили в насыпях значительно меньшего размера.	Язык и вера Язычники-дреговичи верили, что высокая насыпь помогает душе быть ближе к небу и духам предков. Похороны сопровождалась <i>тризной</i> — поминальным пиршеством и военными состязаниями.

Граница между землями дреговичей и кривичей проходила именно здесь — и курганы служили её живыми маркерами на протяжении столетий.

Сотни курганов — и почему их больше нет

Одинокий холм на проспекте — последний из огромного некрополя, который ещё сто лет назад покрывал юго-запад нынешнего Минска.

140

курганов

на одну квадратную версту в районе
Петровщины, Рыловщины и Брилевичей

200+

насыпей

на всём юго-западе столицы — свидетельство
высокой плотности населения тысячу лет назад

Хронология утраты

До 1970-х

Курганное поле
существует как
исторический
ландшафт юго-
запада Минска

1978–1980

Охранные
раскопки
Института
истории АН
БССР — попытка
зафиксировать
то, что ещё
можно спасти

Конец 1970-х

Масштабное
строительство
микрорайонов
Юго-Запад и
Малиновка —
древнее поле
идёт под нож
бульдозеров

Сегодня

Единицы
уцелевших
насыпей,
объявленных
охраняемой
зоной. Курган
на проспекте
«Звезда» — один
из них

Монумент

Курган — древний памятник, выразивший
почтение к предку

Ориентир

Высокий холм служил навигационным
знаком для живых в лесном краю

Граница

Насыпь обозначала пределы родовых
владений: «земля наших дедов»

Жертва урбанизации

Панельные многоэтажки и дороги
уничтожили то, что пережило тысячу лет

Находки в кургане

- **Фрагменты древней славянской керамики** — осколки сосудов, сопровождавших покойного в иной мир
- **Железный нож** — орудие труда и оружие, положенное рядом с усопшим
- **Остатки деревянного ведра** — традиционный элемент языческого погребального обряда

Находки в соседних насыпях

- **Серебряные и сердоликовые бусы** — украшения, которые носили женщины дреговичского племени
- **Височные кольца** — маркеры дреговичской культуры, отличавшие их от соседних племён

Сакральный код

Главная тайна любого кургана — это зашифрованная модель вселенной. Расположение находок, ориентация покойного головой на запад, следы ритуальных костров — всё это язык, на котором предки объясняли своё понимание бессмертия души.

Капсула времени

Каждый курган — нераспечатанное послание. Пока он стоит нетронутым, будущие поколения сохраняют возможность задать вопросы, которые мы ещё не умеем формулировать. Разрушить его — значит навсегда уничтожить ответы.



Погребальный обряд дреговичей X–XI веков представлял собой целостную систему ритуалов, каждый элемент которой нёс сакральный смысл и отражал языческое мировоззрение эпохи.

Мост памяти: языческий курган и Курган Славы

Между древней насыпью дреговичей и величественным Курганом Славы Советской Армии — тысяча лет истории и одна неразрывная нить.

Генетическая память формы

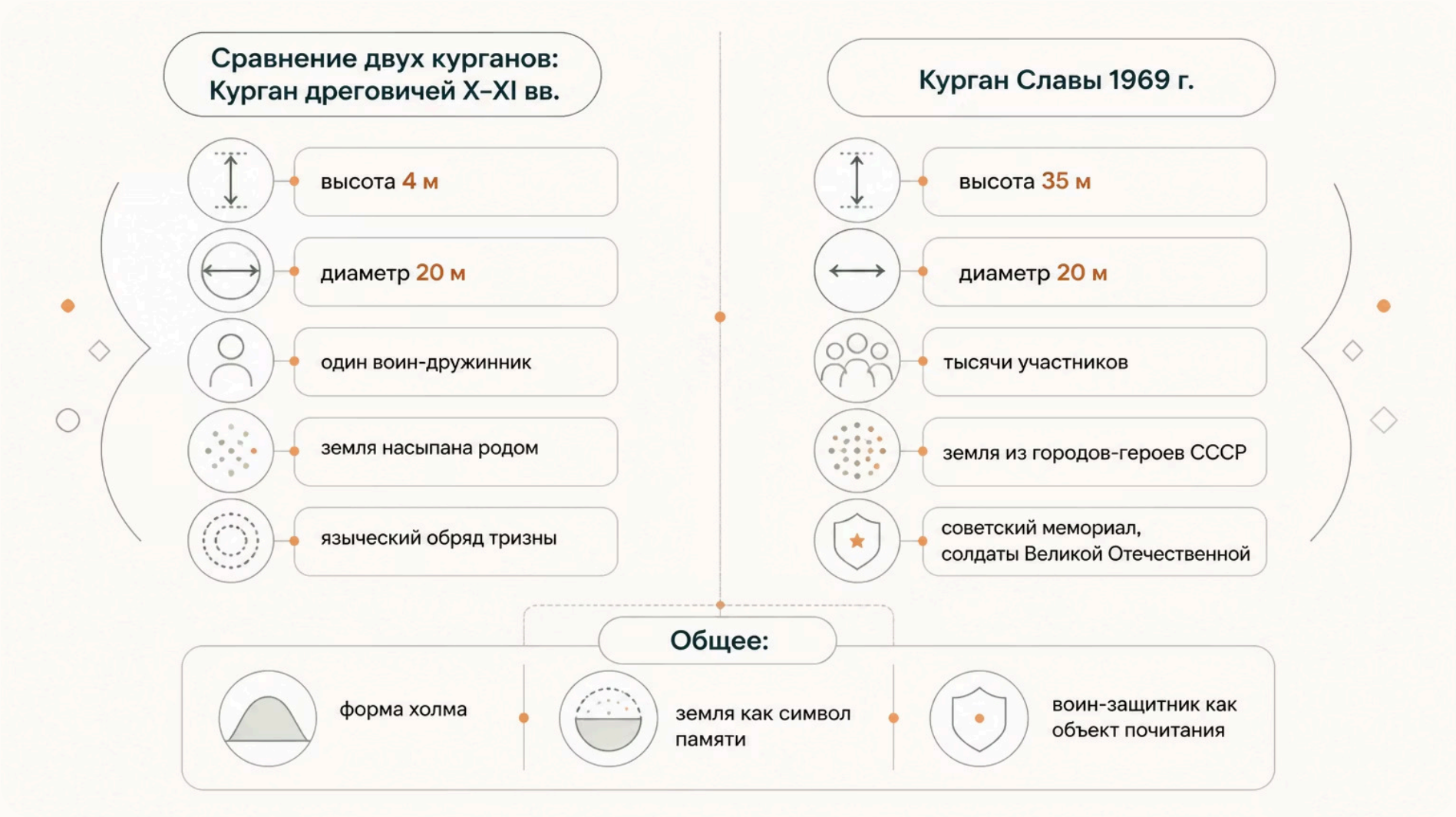
Курган Славы возведён в 1960-х годах, но советские архитекторы неосознанно выбрали именно древнюю, славянскую форму увековечивания памяти. Холм из земли на подсознательном уровне воспринимается белорусами как священное место — эта интуиция уходит корнями в тысячелетие.

Один ритуал — два века

Как дреговичи носили землю горстями, чтобы почтить своего воина-защитника, так и в XX веке тысячи людей со всего Советского Союза привозили землю из городов-героев, чтобы насыпать Курган Славы под Минском. Форма изменилась, масштаб вырос — суть осталась прежней.

Высшая форма благодарности

Курган — это высшая форма народной благодарности тем, кто отдал жизнь за эту землю. Это справедливо и для безымянного дружинника X века, и для солдата 1944-го. Народная память не знает срока давности.



Ответ скептикам: зачем мы помним?

«Не проще ли пригнать экскаватор и сровнять всё с землёй? А на этом месте построить церковь?» — этот вопрос звучит всё громче. Вот четыре довода против.

1

Этика и покой усопших

Древние курганы — прежде всего места упокоения людей. Если современное общество требует уважения к кладбищам XX века, то же уважение должно распространяться на могилы предков тысячелетней давности. Земля захоронений неприкосновенна — вне зависимости от веры тех, кто в ней лежит.

2

Принцип «каждому своё»

Курганы и древние рощи — заповедные зоны, памятники археологии. Современные храмы создаются для живых прихожан и исторически тяготели к тишине и свободным участкам. Смешивать их, уничтожая одно ради другого, — значит терять оба смысла.

3

Стирание истории

Когда одна культура физически наслаивается на другую, происходит не преемственность, а уничтожение памяти. Музеи хранят осколки глиняных горшков и ржавые ножи дреговичей не из сентиментальности — это материальные свидетельства права народа на эту землю. Без них любой народ можно назвать «пришлым».

4

Итог

Этот курган стоит посреди шумного проспекта XXI века как немой упрёк и одновременно как часовой. Он выстоял против бульдозеров советской эпохи и устоял в коммерческие времена. Мы помним для того, чтобы оставаться белорусами — чтобы наши дети знали: их история началась не со строительства МКАД, а здесь, на берегах Немиги и Свислочи, где тысячу лет назад дреговичские мастера ковали железо, а воины держали щит за свободу своей семьи и Родины.

Этот курган стоит посреди шумного проспекта XXI века как немой упрёк и одновременно как часовой. Он выстоял против бульдозеров советской эпохи и устоял в коммерческие времена.